

FICHE PÉDAGOGIQUE
Destination Monstroville, Tome 1 – Moche Café

Nadine Descheneaux et Sophie Rondeau

Illustratrice: Jessica Lindsay


AVANT LA LECTURE
Présenter la page couverture de Moche Café aux élèves

1. Sur quel sujet crois-tu que cette histoire porte? Sur quoi te bases-tu pour dire cela?
2. Avec d'autres élèves de la classe, fais des prédictions sur le déroulement de l'histoire. (voir Annexe 1)

Présenter le résumé de l'histoire aux élèves

1. Avant que tu prennes connaissance de ce résumé, t'attendais-tu à lire ce genre d'histoire?
2. Qu'arrivera-t-il au cours du roman, selon toi? Crois-tu que les hypothèses que tu as formulées un peu plus tôt tiennent toujours? Émets-tu les mêmes hypothèses que tes amis?
3. Aimerais-tu, toi aussi, visiter une ville de monstres? Pourquoi?

PENDANT LA LECTURE
Chapitre 1

1. À partir de ce que tu as lu dans le chapitre 1, à quel personnage t'identifies-tu le plus? Compare ta réponse avec celle des autres élèves de la classe.

Chapitre 2

1. Pourquoi crois-tu que le restaurant que visitent les enfants s'appelle le Moche Café?
2. La liste des boissons du Moche Café est très étrange. Es-tu capable d'imaginer un autre breuvage qu'on pourrait y servir? Présente cette boisson aux autres élèves de ta classe.

Chapitre 3

1. Zia éprouve beaucoup d'empathie pour le cuisinier. Elle tente de le consoler, au contraire des deux frères qui n'osent pas intervenir. Discute avec les autres élèves d'une occasion où tu as consolé un ami ou un parent. Que peut-on dire à une personne qui a de la peine pour lui redonner le sourire?

Chapitre 4

1. Macadamus ne se souvient plus du nom du légume auquel ses marmitons ont goûté. Il croit que c'est du brocovi, du chocoli ou du radiovi. Dessine à quoi pourrait ressembler l'un de ces légumes.
2. A) Avec ce que tu as appris dans ce chapitre, discute, en équipe, d'une hypothèse sur la personne qui pourrait avoir empoisonné les marmitons du chef du Moche Café.
B) D'après toi, pourquoi cette personne aurait-elle fait cela?



Chapitre 5

1. Parmi les plats que Macadamus a imaginés pour le concours, lequel gagnera la palme du mets le plus dégoûtant selon toi ? Pourquoi ? Compare tes réponses avec celles des autres élèves.
2. A) Comment se sent Hubert au tout début du chapitre ?
B) Un peu plus loin, son attitude change du tout au tout. Pourquoi ?

Chapitre 6

1. Si Édouard avait pu rencontrer la fée des dents, que crois-tu qu'il lui aurait dit ?
2. A) À qui crois-tu qu'appartenait la bague que Zia trouve dans le champ de pissenlits ?
B) Pourquoi, selon toi, se trouvait-elle là ?

Chapitre 7

1. Laquelle des sorcières semble être la chef ? Pourquoi ?
2. À la toute fin du chapitre, à quoi crois-tu que la vieille sorcière a pensé pour être membre du jury ?

Chapitre 8

1. Pourquoi la vieille sorcière ne propose-t-elle pas Hubert comme membre du jury ? Pourquoi tous les monstres rient-ils quand Zia dit qu'elle ne serait pas une bonne membre du jury ?
2. Lorsque Zia et Édouard s'apprêtent à être juges, on emploie plusieurs comparaisons pour décrire l'état dans lequel sont les enfants : « Hubert, resté tout seul à sa table, est blanc comme un fantôme. Édouard, qui marche comme un zombie, est vert comme une laitue périmée. » Invente une autre comparaison pour qualifier à quoi ressemble Édouard à ce moment précis de l'histoire.

Chapitre 9

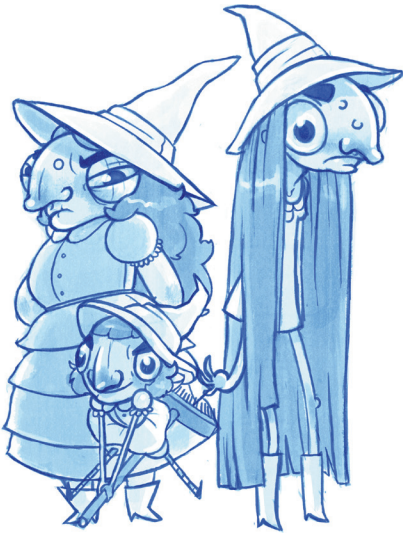
1. Monsieur Pouacre évoque l'un des règlements du concours du plat le plus dégoûtant : « Il est interdit de préparer des plats une fois que le concours est commencé. » Imagine trois autres règlements à ce concours.

Chapitre 10

1. Pourquoi Zubiane dit-elle aux cousins qu'ils reviendront à Monstroville ?
2. À la fin du chapitre, on décrit l'ambiance de fête qui règne au Moche Café. Plusieurs instruments de musique bizarres sont utilisés. Invente un autre instrument de musique monstrueux et dessine-le.

APRÈS LA LECTURE

1. Vérifie si les prédictions que tu as faites avant la lecture du roman se sont révélées vraies. (voir Annexe 1)
2. As-tu aimé ce livre ? Imagine que tu es journaliste pour le journal de l'école. Fais une petite critique de *Moche Café* que les autres élèves pourront lire. (voir Annexe 2) Compare ta critique avec celle d'autres élèves de ta classe. Avez-vous soulevé les mêmes observations ?



Annexe 1

MES PRÉDICTIONS

À l'aide des informations que tu vois sur la page couverture du roman *Moche Café*, fais tes prédictions sur ce qui se passe dans le roman et inscris-les dans les cases ci-dessous.

Après la lecture du roman, vérifie si tes prédictions se sont révélées vraies. Colore l'étoile de la case correspondante lorsque c'est le cas.



Annexe 2

CRITIQUE POUR LE JOURNAL DE L'ÉCOLE



Titre de l'article :

Que penses-tu de *Moche Café* ?

Combien d'étoiles donnes-tu à ce livre ?

